

כל מני הדפסות מכרטיס-בקור עד עתון-יומי בדפס הழיר «

בנהלת שבעה בתי פינגולד ירושלים.

עובדת נקיה וМОבחרת ממדרגה ראשונה.

מחירים ותנאים נוחים

מצחירים ותנאים נוחים

בְּרֹא

ירושלם רוחב יפו
בנין המרכז מילן העיר מס
וותמאות קלישאות, שלטי נווהנות
וונגראט וטיסיות עם שמות מה
זרבלת

**מחלקה מיוחדת של
שעונים ותכשיטים**

ה חכונה

ל קוֹנוֹרָס

טראיטים יבואו

כל מני
מברטיס-בקור
בוח
המי
בנהלת שבעה בתים
עובדת נקייה וМОובחנת
מחירים ור

וככה עוד מקומות אחרים. ונטונות הקליזים א-
אלנס גומרים אותו עד הסוף, כל ההזאות שהוזע-
הרי הן נפלו הקירבו קרבן למלון. וכל שוחית
המעות של התנהה הן בכלל פרשה אחת של "ויס-
יינון" התחלו בשדרות נסיוון במרחבה והפסיקו. אחר
שניטם החילו בדגניה-הפסיקו. את התנהה הראשית
בגן-שפן הפסיקו. עת עברו לרוחות ולגבות, ולכמ-
מן-איש לא ידוע. בו בזמנ שתחנות אהרות בעולמ-
קיות שעירות שנים באוטו המקטם, ותחנות הנסיוון
ברותה מסיד' שבאנגליה קימת 87 שנה באוטו המקטם
שהחילה. אולם לא בן וילנסקי הוא צרך בכיסו
פעם דבר חדש, כדי להחיל מברא שיח.

ברתנה נמצאים אמנים כוחות חשובים אחדים
בעילץון יכולת לעובודה מדעת פוריה. אבל בהנחה
של וילנסקי אין אפשרות לאדם לעבד עבדה שקטה
כי אין יכולתו של וילנסקי להפריע בעבדה ולגרום
להקמת סכוכיות בין מנהל מחלק'ה אחת למשנהו.
בין מנהל לעורו ובין עור חד שני.

בתוך התנהה שורה אטמוספירה מושלמת ומחניקה,
שכל קבוצה בארכוביה. רשות העוזן מתגבר עוד
יותר בזאת טנדז'ר: גן עופות ומכוות קווטיט זבלית/
חוותה מטבח פיטר, שבוי וטובי, קווטיט וגירוט/
שוני. מבריט מות, לא ללמד על עצמו בא, אלא
על הכל בולו. אותה העוזבת, הרשלנות וחוסר דיק'
שורדים בכל הטעות: במשדר, בשדות, בראשות וכוכו.
הדרר המטהיע את אוון השומע היא התנהה התיידית
של פועליה הדתנה: מפטרים ומתרפררים. חולכים
לפיט מזון. מזרע קובל הצעירים תנישו והפעלים הללו
הנישר להנחתה הצענית, שננדפס ב- "דור הייט". מיט
כיד-בצל מושך, חותם עליו יהושע פגנור. גרשון
שלובין, יהושע אולדי וטלמה אשכני. שכבו עליהם
הנתה האחריות לכל תכנונן והנה קטעים לדוגמתן
ההיכר:

ובע"כ הם שומרים את התרבות או את הקולטן לראשם
אידיות מדובה, אבל הגזרים שהם מזוינים ועומדים דואך
לגולמי את ראשם בבית-דין לבכור המקום לכובדו המשפט –
מדוע לא יטירו הם את הקולטן העיראקי מעל ראשם
בבית-המשפט ?
אדרכם, למדנו רבענו ?

אמר זומרה: עצמי אמונה לעורכי-הדין ה'גנישיבס' מאחבי', שנתנו
מלימאות בלבד ושלא זכו ל"פיזוקים" (פהה נכricht)
כאבוקטים שאינן "גנישיבס"-שיםמרו קולטך בכיסיהם
סתם לבית-המשפט יסדרו את הכווע וילבשו במקשו
עדראקי' כדרך הגויים' והכל על מקום יבו בשלוות.

ולטוך נוכרת בבחנות זו שהעבירו האחיזה. היחסיות מדרות
ישו לברכת-ממלוא, מל' פלוס הוול', ושכחו להעביר גם
את השלט ה ע ב ר י הקמן שלחן.
סבירות הן, שהחילאים האנגלים או התהיריים לא
יקפזו חוף-ושלטם על סחרותן אצם יימה שלט ע ב ר י על
הגאות מפעל שלט האנגלי או על אדו ?
הן מי שראה ריק את פרצוףן וקוריא את שםן הזרבוני
או שמעו את חתוך-הבדור האנגלי מפהן מיד הוא מכיד כי

ולעכשו בשעה שנבנת מאמרי זה להחתת המנכש' נבנש אל-
בכהילות הנגיד המשרת ומדיד לדי מכתב נחוץ
וחכוף מאת ע"ד צייר מטרתי והאדווקט שבעירנו וכבר
כתוב לאמר:

להבס חרבושיט לראשם בבית-הדין והיהודים החדרים מוחזקיט
ללכת בגלויז-אדאס ? על זה ענה שטש בית-הדין במכחט
למערכות כי יהודים חדרים בודרן כלל גווגט לחשס לראשם
ירטמליטש ווועיג פטערת טענער גט בערטה-המאטער.

טחילה היו נס המושלים וגמ הגוזרים מקשטים
את פארט בתרכובות אדרומיות בשכמת בית-המשפט
אל בונן האחרון התחלו עורך-הדין שלוחם מבני-ישמעאל
ונס מבני-עשו לחבש "קלפלקים" עיראקיות לראשם.
וכאן תן שואל:

כל יומן היו נושאים ת ר ב ו ש ים לראשם היו מתרין להם. אבל עכשוו שוט לובשים כלט קולפקים עיראקיים-מדוין אין אוסרים-עליהם את הקולפאק בבית-המשפט ? וכי יוש בר מקדושת החרבוש ? . . .

ירועו תוארו הדברך, שלמושלטיטים אסור לлечת גבלי ראנש

הזהר בחריל, הם בנו להם שכונה חישוה ומושארה מכב
ווקדיים היהודים והמוסלמים לגויים לא טר. ע. بعد שן
הזרען נאשוו וצוחק בכל שמי-הזהר שלון...
הזהר מושב צדקה נסיך שליה אות קבוץ-היהודים גליל
הזהר נסובב נסובב טבב לזרען רואן תחיד דן את
הזהר וצוחק על רוז-העיריה, בין פטושי ובוני תלפיות
אוורות בתינה, וכברביה חולבם להוביה...
ושוכן "כרכחו", וואן פראן זורה-הזהר העזני;

... ומכאן הטענה גווען ? ... בראנץ' נבראן ? ... ברן ? ... גאנטאליאן ? ... גאנטאליאן ? ... עגנ' גאנט' קערוות .